

La Démarche Tapiézo

L'ART A LA DIMENSION DE CHACUN POUR CREER DU LIEN SOCIAL

L'entreprise de la réussite

Comment enclencher un processus de valorisation de la communication humaine capable de réduire l'échec tout en servant d'exutoire aux pulsions agressives ? Créer de la réussite et de l'espoir.

« La mise en scène et les matériaux employés permettent à un projet d'émerger chez tous les participants. Le mélange des deux éléments opposés réussit à la constitution d'une unité. Cette unité est symbolique car elle devient la base de réorganisation du participant. Cette réussite et cette restructuration seront transposables dans tous les domaines de vie, au-delà du cadre de l'atelier. »

Des Actions symboliques sans contrainte de langage :

A/ Travail sur le solide et le liquide



Approche de la matière, collage d'objets personnels, poésie ... le retour au 'bac à sable'

Chaque participant va commencer la réalisation d'un mélange de matières sur un format bois 30 x 30 cm. Par groupe de 12 personnes, 4 personnes par table. Debout ou assis selon les participants, action de 45 minutes à 60 minutes. Mise en scène hors-norme : découverte du rythme, notions de berceement Projection des éprouvés subjectifs, transfert des mouvements pulsionnels transformés et mis en scène dans la matière. Remise des œuvres en zone de stockage horizontal pour séchage naturel. Ensuite, groupe suivant. ... **Le lendemain ... la couleur ...**

B/ Travail sur le vide et le plein

« Intégration, Touché et Communication »



C/ Exposition, création de lien social

« Silhouettes » et « Matières » offrent une exposition fantastique. La présentation d'un diaporama sur écran géant permet aux familles, aux institutions, de comprendre l'action et le travail aboutis. Cette présentation peut utiliser les photos réalisées sur place.

De l'Art, oui, mais à la dimension de chacun !

www.demarche-tapiezo.com

Ces démarches sont protégées par les lois internationales relatives aux droits d'auteur

UN DIAPORAMA EST A TELECHARGER SUR LE SITE

